ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومدرها ورثس نحررها المثول احب إلاات i . 12 ul دارالرسالة بشارع المبدولي رقرع عادن - القاهرة تليفون رقم ٢٣٩٠

Lundi - 15 - 1 - 1940

TE1 34

4.

4 4

4.

17

4 4

ه القاهرة في نوم الاثنين ٦ ذو الحجة سنة ١٣٥٨ — الموافق ١٥ ينابر سنة ١٩٤٠ ٥ a:. | e| | a:_|

من مذكراتي اليومية

8me Année No. 341 مدل الاشتراك عن سنة

٦٠ في مصر والسودان

٨٠ ف الأقطار المرسة ١٠٠ في سارُ المالك الأخرى ١٢٠ في العراق بالبريد السريع

عن المدد الواحد

الاعدانات

يتفق علما مع الإدارة

من عادتي كما ثقل على الحاضر وضافت بي الحال أن أعود إلى ماضيٌّ فأنشر عهود، وأَجْترٌ ذكرياته . وسييل إلى ذلك استفراق الفكر فما سجلت سحائف العسى من حوادث، أو الليش مر إلحواني الداهبين فما كتبت وكتبوا من رسائل ، أو الرجوع إلى ما دو "نت في مذكراتي اليومية من خواطر. وكان لينار من دون الشهور بوطة شديدة بالقل وأثر بالغ في الذاكرة؟ فوقع في نفسي وأنا أهم بالكتابة فما أوحاء إلىَّ أسبوعه الثاني ، أن أتصفح مذكراتي لأقرأ ماكتبته فيه سنة من السنين . فتناولت جزءا من أجزائها النروكة وفتحته على موضع هذا الشهر منه فإذا بي أقرأ في نومه الرابع عشر ما أنقله إليك بحرفه :

وم الجمة ١٤ ينار سنة ١٩٣٨ في مثل هذا اليوم من سنة ١٩٣٢ وُلد لي ولدان : طفل وكتاب. أذكر هذا كل الذكر، لأنني في ذلك اليوم المغرور عدت ف متوع الضحى من دار الملين بالكرخ إلى دارى بالرسافة ، فارضها جالماً أمام الدفأة الموقدة أكتب الفصل الأخير من كتابي: (العراق كما رأيته). ثم جاءني النبأ من مصر بعد ذلك بأن (رجاء) ولد في هذا اليوم نفسه . وكان طغلي وكتابي أعز شيء على؛ لأن ان نفسي كان نتيجة أربعين سنة من خير عمري ، وابن فكري كان نتيجة ثلاث سنين من خير عملي

من مذكراتي البومة ... : أحمد حمد الزمان فكامات المرب ... : الأستاذ عاس عود المقاد ... نلك أيسام خلت ... : الدكتور زكى مارك فريسني. . . ا الأسناف كامل عمسود حيب الناى [قصيدة] : الدكتور بشر فارس مد الرحن رشدى وأثره } الأستاذ زى مالبات ... في تاريخ السرح للصرى ... كبريا. [نسيدة] : الدكتور الرام اللي الفروق السبكلوحية بين الأفراد : الأستاذ هبد المغرز عبد المحيد الأدب الفنائدي ... : الأستاذ صديق شيوب ... هكذا تكام هنار ! [نصيدة] : «رسول ، بيرون : الأسناذ تحسود الحفف ... الأدب في أسبوع ... : الأستاذ عود محد شاكر ... هشت الأستاذ مزيز أحمد فهمي ... بعد الأوان ... [قصة] : الأستاذ عجمد سعد المربان قيصر ستالين الرهيب ... : من مجسلة د باريد ، الأعليز ي لتحالف الدولي لأجل السلام : من دوسترن ميل، نبوكاسل ١١٢ هود إلى السرح ... : الدكتور بصر فارس سع البلاغة أبضاً : الأستاذ توفيق الفكيكي ... في مسنى بيت وإمرابه .. : الأستاذ هبد التصال الصمدي ١١٤ في عبد الفاهرة الألني ... : ١١٤ إلى الأستاذ الجليل « ن ، . . : الأستاذ عوض السيد السعل وبل العفائق منا : الأديب أُحَد جمة الصرباسي إمراب جلة : الأديب دع . مصطنى ، ... الوحدة الذهبية في ثمال أفريقيا : الأستاذ أحمد الكندي ... لنصس الدرسية : ... الدرسية كتاب الامتاع والمؤانية [عد] : دع . س، ع

السرح والمينا ... : أو النتح الاسحدري ...

الوحرة المذهبية في شمال أفريتيا

جاء في الرسالة النراء بعدد ٣٣٦ من مقال الأستاذ أبي الوظ بعنوان : (أممال أفريقا والأستاذ الحصري) الدبارة التالية : « أما الرحدة الذهبية فالترب من أقساء لأقصاء على مذهب إمام دار الهجرة مالك بن أنس وليس فيه طوائف وينية كالرافضة والأباضية وفيرها (كذا) من يقية الفرق الدينية التي توجد بكثيراً في بلدان الشرق العربي والإسلامي

الحن أن النرعة الإسلامية التأسلة فى قرار نفوسنا تضطرنا لإسلاح أغلاط إخواننا فينا . والله بقول الحقى وهو بهدى السبيل والسلام عليكم أكمر الكندى

الآن وإلى ماشاء الله من الزمن ، وحسم مفخرة تمسكهم بالمروة

مهاف بثة سلطنة سفط - عمان

القصص المدرسية

الوثيق من الدين الإسلاي الصحيح

أخرج الأسائدة سيد العربان ، وأمين دويدار ، وعمود زهران ، حلقة جديدة من سلسلة القسم المدسية التي يوالون إصدارها منسذ سنين ، ليسدوا النقس البادى في أدب الأطفال

العرب؛ وهذه الحلقة الجديدة من يجوعة من أربع قصص في ١٦٠ صفحة : انتخان منها لكبار الثلابية في المدارس الابتدائية ، والانتخان الأخريان على النهج الجديد التلامية الأولى في المدارس الابتدائية ندروس القسص ، ورياض الأطفال

والقسص الأربع مكتوبة بأسلوب سهل عنع ، معروضة عمامًا فنيًا بلينًا يشتوق الطفل وبلذه ، وبقدم له الفائدة في أسلوب رشيق طي

وثمن القصص الأربع جميعاً عشرة مليات

قربو أن يتفقع تلامية المدارس الإبتدائية، ورياض الأطفال بهذه الجميعة الجديدة من التصمى الدرسية ، وأن يجد مؤففوها من التشجيع ما يديم على الاستمرار في هـــــذا الباب الجديد من أتواب الأدب

المهر مدينا كتاب:

تحييب المسلمين بكلام رب العالمين

آراء وأقوال كباد السابين في التراكب من قديم وحديث . وبيان سمو مترك . وطو شأله . وتعريفه . وأخي شأله . وتعريفه . وأخي الما فعند أله وعد ورافه من من الما وعد أنه الما وعد أنه أو أو أو أو أجازه ويلاقت . والنا أثراً لا توضوه ويسابلام من الما وعد خاله . ويويده وأسراره ومكنه . وكنه هذا يقابل من الأمكام والأمال المن في والمكام الله في والمكام المن الأمكام والأولين . والنب المنابل من الأمكام والأولين . والقرائين عالا بوجه عروا مستفلاً لا بهنا المكاب بنا المكاب بنا المكاب بنا المكاب بنا المكاب منتقلاً لا بنا المكاب المنوب منتقلاً لا بنا المكاب المنوب منتقلاً لا بنا المكاب المنوب المنتقلة الا بنوب الكنة بالمؤسودة التجارة بالأولى من وحال من المكتف المنتوبة المناب . المنابل المنتفلة المنابل المنتفلة المنابل المنتفلة المنابل المنتفلة المنابل المنتفلة المنابل من المكتف المنتفلة المنابل من المكتف المنتفلة المنابل من المكتف المنتفلة المنابل من المكتفلة المنتفلة والمنال المنتفلة المنتفلة والمنال المنتفلة المنابل من المكتفلة المنتفلة المنابل من المكتفلة المنتفلة المنابل المنتفلة المنابل المنابل المنابل المنابل المنابل المنتفلة المنابل المنابل المنتفلة المنابل الم